खण्ड 'स'

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **1×6=6**

(अ) समाचार का अर्थ है :

(i) घटना का वर्णन

(ii) तथ्यात्मक सूचना

(iii) तात्कालिक घटना की सूचना

(iv) उपर्युक्त सभी

(ब) उल्टा पिरामिड शैली का प्रयोग किसमें होता है ?

(i) विज्ञापन लेखन

(ii) समाचार लेखन

(iii) संपादकीय लेखन

(iv) कथा लेखन

(स) समाचार लेखन के सिद्धांतों में से कौन-सा नहीं है ?

(i) निष्पक्षता

(ii) तात्कालिकता

(iii) कल्पनाशीलता

(iv) सटीकता

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

52542

Post M.A. Diploma in Hindi Journalism EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

(Regular & Re-appear)

समाचार लेखन एवं संपादन

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

नोट : सभी प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

खण्ड 'अ'

(आलोचनात्मक प्रश्न)

1. प्रत्येक इकाई से दिए गए प्रश्नों में से प्रत्येक से **एक** का उत्तर दीजिए : **4×12=48**

इकाई I

(अ) समाचार की परिभाषा और विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

समाचार लेखन में सटीकता, निष्पक्षता और तात्कालिकता का महत्व स्पष्ट कीजिए ।

इकाई II

(ब) उल्टा पिरामिड शैली की विशेषताओं एवं उपयोगिता का विश्लेषण कीजिए ।

समाचार लीड के प्रकारों और लेखन तकनीकों पर उदाहरण सहित प्रकाश डालिए ।

इकाई III

(स) समाचार लेखन में आचार संहिता एवं पत्रकारिता की जिम्मेदारी पर चर्चा कीजिए ।

संवेदनशील मुद्दों की रिपोर्टिंग में नैतिकता का पालन क्यों आवश्यक है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

इकाई IV

(द) डिजिटल मीडिया में समाचार लेखन और संपादन की चुनौतियों का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।

फेक न्यूज की पहचान एवं तथ्य जाँच की प्रक्रिया पर चर्चा कीजिए ।

खण्ड 'ब'

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए (प्रत्येक लगभग **200** शब्दों में) : **4×4=16**

(अ) समाचार का स्वरूप और प्रकार स्पष्ट कीजिए ।

(ब) समाचार शीर्षक के निर्माण की विशेषताएँ बताइए।

(स) उद्धरण और स्रोत के प्रयोग की उपयोगिता समझाइए।

(द) समाचार में प्लैगरिज्म से बचने के उपाय लिखिए।

(इ) सोशल मीडिया के समाचार लेखन पर प्रभाव की व्याख्या कीजिए ।

(फ) समाचार संपादन में नैतिक निर्णयों की भूमिका बताइए ।

(ग) फेक न्यूज का लोकतंत्र और समाज पर प्रभाव लिखिए ।

(द) प्लैगरिज्म का अर्थ है :

(i) समाचार का संक्षेपण

(ii) समाचार की नकल करना

(iii) समाचार का संपादन

(iv) समाचार का विश्लेषण

(इ) 'फेक न्यूज' की सबसे बड़ी चुनौती है :

(i) समय की बचत

(ii) विश्वास की कमी

(iii) तथ्य जाँच

(iv) प्रचार

(फ) 'समाचार लेखन : सिद्धांत और व्यवहार' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(i) डॉ. रामचन्द्र तिवारी

(ii) डॉ. रवि शर्मा

(iii) निलेश कुमार

(iv) सुषमा सिंह

❖❖❖❖❖❖❖

(द) प्लैगरिज्म का अर्थ है :

(i) समाचार का संक्षेपण

(ii) समाचार की नकल करना

(iii) समाचार का संपादन

(iv) समाचार का विश्लेषण

(इ) 'फेक न्यूज' की सबसे बड़ी चुनौती है :

(i) समय की बचत

(ii) विश्वास की कमी

(iii) तथ्य जाँच

(iv) प्रचार

(फ) 'समाचार लेखन : सिद्धांत और व्यवहार' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(i) डॉ. रामचन्द्र तिवारी

(ii) डॉ. रवि शर्मा

(iii) निलेश कुमार

(iv) सुषमा सिंह

❖❖❖❖❖❖❖