प्रत्यक्ष नक्काशी और अप्रत्यक्ष नक्काशी विधियों पर चर्चा कीजिए । उनके लाभ और सीमाओं की उपयुक्त उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए ।

5. Explain various stone carving techniques including cutting, shaping, smoothing, polishing, and finishing techniques.

पत्थर तराशने की विभिन्न तकनीकों की व्याख्या कीजिए, जिनमें काटना, आकार देना, चिकना करना, पॉलिश करना और अंतिम रूप देना शामिल हैं ।

Unit III (इकाई III)

6. What is metal casting ? Explain different casting methods used in art, especially sand casting and investment casting.

धातु ढलाई क्या है ? कला में प्रयुक्त विभिन्न ढलाई विधियों, विशेषकर रेत ढलाई और निवेश ढलाई की व्याख्या कीजिए ।

55597

M.F.A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

TECHNICAL THEORY OF SCULPTURE-IV

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following briefly :

(a) Name any *four* traditional stone carving tools and explain their uses.

(b) Differentiate between relief carving and sculpture in the round.

(c) Explain the process of lost-wax casting.

(d) Write a short note on MIG and TIG welding.

निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

(अ) पत्थर तराशने के किन्हीं **चार** पारंपरिक औजारों के नाम बताइए और उनके उपयोगों की व्याख्या कीजिए ।

(ब) उभरी हुई नक्काशी और गोलाकार मूर्तिकला में अंतर स्पष्ट कीजिए ।

(स) लॉस्ट-वैक्स कास्टिंग की प्रक्रिया को समझाइए ।

(द) एम.आई.जी. और टी.आई.जी. वेल्डिंग पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Unit I (इकाई I)

2. Explain different types of stones used in carving such as sandstone, marble and granite.

नक्काशी में प्रयुक्त विभिन्न प्रकार के पत्थरों जैसे बलुआ पत्थर, संगमरमर और ग्रेनाइट की व्याख्या कीजिए ।

3. Describe the traditional and modern stone carving tools. Explain tool handling, maintenance and safety measures in detail.

पारंपरिक और आधुनिक पत्थर तराशने के औजारों का वर्णन कीजिए । औजारों के संचालन, रखरखाव और सुरक्षा उपायों की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Discuss direct carving and indirect carving methods with suitable examples. Explain their advantages and limitations.

7. Describe the steps involved in mould making and pouring techniques. Explain safety measures followed during casting processes.

साँचा बनाने और ढलाई तकनीकों में शामिल चरणों का वर्णन कीजिए । ढलाई प्रक्रिया के दौरान अपनाए जाने वाले सुरक्षा उपायों की व्याख्या कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain metal fabrication techniques such as cutting, bending, welding, and assembling used in sculpture making.

मूर्तिकला में प्रयुक्त धातु निर्माण तकनीकों जैसे काटना, मोड़ना, वेल्डिंग करना और जोड़ना की व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss patina and surface treatment techniques in metal sculpture. Explain polishing, texturing, coating, and oxidation methods.

धातु मूर्तिकला में पैटीना और सतह उपचार तकनीकों पर चर्चा कीजिए । पॉलिश करना, बनावट देना, लेप लगाना और ऑक्सीकरण विधियों की व्याख्या कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖