Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss the influence of Indian mythology in A.Ramachandran paintings.

ए. रामचंद्रन की चित्रकला में भारतीय पौराणिक कथाओं के प्रभाव पर चर्चा कीजिए ।

9. Evaluate the art works of Tyeb Mehta painting.

तैयब मेहता की चित्रकला कृतियों का मूल्यांकन कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

55094

MFA (NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

HISTORY OF MODERN INDIAN ART–II

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है ।

1. Short Answer Type Questions :

(a) Krishan Khanna

(b) P. T. Reddy

(c) Prabhakar Kolte

(d) Ram Kumar

लघु उत्तरीय प्रश्न :

(अ) कृष्ण खन्ना

(ब) पी.टी. रेड्डी

(स) प्रभाकर कोल्ते

(द) राम कुमार ।

Unit I (इकाई I)

2. Write in detail about the Delhi Shilpi Chakra.

दिल्ली शिल्पी चक्र के विषय में विस्तार से लिखिए।

3. Write in detail about the thematic approach of B.C Sanyal's painting.

बी.सी. सान्याल की चित्रकला के विषयगत दृष्टिकोण के विषय में विस्तार से लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write about the contribution of K.C.S Panikkar to Indian Art.

भारतीय कला में के. सी. एस. पणिक्कर के योगदान के विषय में लिखिए ।

5. Discuss the characteristic features of the G.R. Santosh's paintings.

जी.आर. संतोष की चित्रकला की विशिष्ट विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. What do you understand by Abstract art ? Explain it with some examples.

आप अमूर्त कला (Abstract art) से क्या समझते हैं ? कुछ उदाहरणों के साथ इसे स्पष्ट कीजिए ।

7. Evaluate the art works of V.S. Gaitonde paintings.

वी.एस. गायतोंडे की चित्रकला कृतियों का मूल्यांकन कीजिए ।