Unit IV (इकाई IV)

8. What is Riti according to Vamana ? Explain.

'वामन' के अनुसार रीति क्या है ? व्याख्या कीजिए ।

9. Discuss the concept of Alankara and dhwani theory in Indian aesthetics.

भारतीय सौंदर्यशास्त्र में 'अलंकार' और 'ध्वनि' सिद्धांत की अवधारणा पर चर्चा कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

No. of Printed Pages : 04 Roll No. .....

55083

M.A. Fine Arts (NEP 2020)/MFA (NEP 2020) EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

AESTHETICS AND ART APPRECIATION-II

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

(a) Indian Philosophy.

(b) Chitrasutram.

(c) What is Rasa ?

(d) Auchitya.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) भारतीय दर्शनशास्त्र ।

(ब) चित्रसूत्रम ।

(स) 'रस' क्या है ?

(द) औचित्य ।

Unit I (इकाई I)

2. What is Veda ? Explain the four Vedas.

वेद क्या है ? चारों वेदों की व्याख्या कीजिए ।

3. What is aesthetics ? What is its significance in art ?

सौंदर्यशास्त्र क्या है ? कला में इसका क्या महत्व है ?

Unit II (इकाई II)

4. Discuss the importance of 'Chitrasutra' in the study of Indian painting.

भारतीय चित्रकला के अध्ययन में 'चित्रसूत्र' के महत्व की चर्चा कीजिए ।

5. What are the key principles of Indian painting according to traditional texts ?

पारंपरिक पाठ के अनुसार भारतीय चित्रकला के प्रमुख सिद्धांत क्या हैं ?

Unit III (इकाई III)

6. Define Rasa, and discuss its types according to Bharat Muni.

भरत मुनि के अनुसार 'रस' को परिभाषित कीजिए और उसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए ।

7. Write about the views of Bhatta Lollat and Abhinavgupta on Rasa Theory.

रस सिद्धांत पर भट्ट लोल्लट और अभिनवगुप्त के विचार लिखिए ।