7. Write about the art works of V.S. Gaitonde.

वी.एस. गायतोडे की कला कृतियों के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Evaluate the art works of Tyeb Mehta.

तैयब मेहता की कलाकृतियों का मूल्यांकन कीजिए।

9. Write an essay on the murals of Satish Gujral.

सतीश गुजराल के म्यूरल पर निबन्ध लिखिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

No. of Printed Pages : 04 **Roll No. .....**

55082

M.A.(NEP-2020)/M.F.A. (NEP-2020)

EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

FINE ARTS

History of Modern Indian Art-II

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है ।

1. Write short notes on the following :

(a) B.C. Sanyal

(b) G.R. Santosh

(c) V.S. Gaitonde

(d) A. Ramachandran.

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) बी.सी. सान्याल

(ब) जी.आर. सन्तोष

(स) वी.एस. गायतोडे

(द) ए. रामचन्द्र ।

Unit I (इकाई I)

2. Write in detail about the 'Bandwala series' of Krishan Khanna.

कृष्ण खन्ना की 'बेन्डवाला शृंखला' के बारे में विस्तार से लिखिए ।

3. Write an essay on Delhi Shilpi Chakra.

दिल्ली शिल्पी चक्र पर एक निबन्ध लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write about the Tantric influence in the art works of P.T. Reddy.

पी.टी. रेड्डी की कलाकृतियों पर तन्त्रवाद के प्रभाव के बारे में लिखिए ।

5. What do you understand by Neo-Tantricism ? Explain it with examples.

नव-तन्त्रवाद से आप क्या समझते हैं ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss about the Abstract art in context to Indian contemporary art.

भारतीय समकालीन कला के संदर्भ अमूर्त कला के बारे में लिखिए ।