Unit II (इकाई II)

4. Discuss in detail the 'Guru-Shishya System' in Indian music education.

भारतीय संगीत शिक्षा में 'गुरु शिष्य प्रणाली' पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।

5. Discuss in detail the impact of globalization and cross-cultural collaborations.

वैश्वीकरण और अन्तर-सांस्कृतिक सहयोग के प्रभाव पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the opportunities and challenges posed by the advent of the Internet and digital platforms in Indian music.

भारतीय संगीत में इंटरनेट और डिजिटल प्लेटफॉर्म के आगमन से उत्पन्न अवसर और चुनौतियों को स्पष्ट कीजिए ।

7. Explain the role of the newly formed government in preserving and promoting culture.

संस्कृति संरक्षण और समर्थन में नवगठित सरकार की भूमिका बताइए ।

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

55712

M.A. Music (Instrumental/Vocal)

(NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

HISTORICAL ASPECTS OF INDIAN CLASSICAL MUSIC FROM POST INDEPENDENCE TO PRESENT TIME (THEORY)

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. (i) Who is the author of Pranav-Bharti ?

प्रणव भारती के लेखक कौन हैं ?

(ii) What is the birthplace of Pandit Kumar Gandharva ?

पं० कुमार गन्धर्व का जन्म स्थान क्या है ?

(iii) Gharana system is a gift of which period.

घराना पद्धति किस काल की देन है ?

(iv) When was the Sangeet Natak Academy established ?

संगीत नाटक अकादमी की स्थापना कब हुई ?

(v) What was the main medium of the Guru disciple tradition ?

गुरु शिष्य परम्परा का मुख्य माध्यम क्या था ?

(vi) Vidushi Kishori Amonkar is an artist of which Gharana ?

विदुषी किशोरी अमोनकर किस घराने की कलाकार हैं ?

(vii) When was All India Radio (AIR) established ?

ऑल इंडिया रेडियो (AIR) की स्थापना कब हुई ?

Unit I (इकाई I)

2. What do you know about Pt. Jaidev Thakur's book Bharatiya Sangeet ka Itihas ?

पं० जयदेव ठाकुर के ग्रंथ भारतीय संगीत का इतिहास के बारे में आप क्या जानते हैं ?

3. State the role of any one of the following in the development of Indian music :

(i) Pt. Bhimsen Joshi

(ii) Pt. Kumar Gandharva

भारतीय संगीत के उत्थान में निम्नलिखित में से किसी एक की भूमिका बताइए:

(i) पं० भीमसेन जोशी

(ii) पं० कुमार गन्धर्व

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the role of Sangeet Natak Academy in the development of Indian music.

भारतीय संगीत के उत्थान में संगीत नाटक अकादमी की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

9. Highlight the role of organizations in promoting classical music concerts and festivals.

शास्त्रीय संगीत समारोहों और उत्सवों को बढ़ावा देने में संगठनों की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the role of Sangeet Natak Academy in the development of Indian music.

भारतीय संगीत के उत्थान में संगीत नाटक अकादमी की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

9. Highlight the role of organizations in promoting classical music concerts and festivals.

शास्त्रीय संगीत समारोहों और उत्सवों को बढ़ावा देने में संगठनों की भूमिका पर प्रकाश डालिए ।

❖❖❖❖❖❖❖