ताल धमार का विस्तृत परिचय देते हुए उसकी एकगुन, दोगुन तथा आड़ लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Discuss the possibilities of orchestra in Indian classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में वाद्यवृंद की संभावनाओं पर चर्चा कीजिए ।

7. Explain the impact of music and Bhagavad Gita on Society.

समाज पर संगीत एवं भागवत गीता का प्रभाव स्पष्ट कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss in detail the folk music of Punjab State.

पंजाब प्रदेश के लोकसंगीत की विस्तृत चर्चा कीजिए ।

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

55711

M.A. (NEP 2020) EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

MUSIC (Instrumental/Vocal)

Analytical Study of Indian Music

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks : 70*

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) What is called Ragang ?

रागांग किसे कहते हैं ?

(ii) Raag Multani is the Raag of which Time Period ?

राग मुल्तानी किस प्रहर का राग है ?

(iii) Dhamar taal is a rhythm of which category ?

धमार ताल किस श्रेणी की ताल है ?

(iv) How many Verses are there is Shrimad Bhagavad Gita ?

श्रीमद्भगवद् गीता में कितने श्लोक हैं ?

(v) Raas is the style of which State ?

रास किस प्रदेश की शैली है ?

(vi) Garba is played in which State ?

गरबा किस प्रदेश में खेला जाता है ?

(vii) Why is Raga Todi called Miyan Ki Todi ?

राग तोड़ी को मियाँ की तोड़ी क्यों कहा जाता है ?

Unit I (इकाई I)

2. Explain in detail about the Ragang System ?

रागांग पद्धति के बारे में विस्तार से बताइए ।

3. Make a comparative study of Raag Todi and Raag Multani.

राग तोड़ी तथा मुल्तानी राग का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ?

Unit II (इकाई II)

4. Write a detailed introduction of any *one* of the following Raags :

(i) Basant

(ii) Paraj

निम्नलिखित में से किसी **एक** राग का विस्तृत परिचय लिखिए :

(i) बसन्त

(ii) परज

5. Giving a detailed introduction of Taal Dhamar, write its Ekgun, Dugun and Aad.

9. Discuss in detail any *two* of the following popular tunes :

(i) Kajri

(ii) Chaiti

(iii) Jhoomar

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रसिद्ध धुनों पर विस्तृत चर्चा कीजिए :

(i) कजरी

(ii) चैती

(iii) झूमर

❖❖❖❖❖❖❖

9. Discuss in detail any *two* of the following popular tunes :

(i) Kajri

(ii) Chaiti

(iii) Jhoomar

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रसिद्ध धुनों पर विस्तृत चर्चा कीजिए :

(i) कजरी

(ii) चैती

(iii) झूमर

❖❖❖❖❖❖❖