8. Write about the sound production on wire length on Veena by Pt. Ahobal.

पं. अहोबल द्वारा वीणा के तारों पर स्वरों की स्थापना पर विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) 'Panini Granth' is known for what ?

'पाणिनि ग्रन्थ' किसके लिए जाना जाता है ?

(b) Shudh Saveri Murchhna's started from which Swar ?

शुद्ध सावेरी मूर्च्छना किस स्वर से प्रारम्भ की गई है ?

(c) Dattilam Granth is written by whom ?

दत्तिलम ग्रन्थ किसके द्वारा लिखा गया है ?

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

55196

M.A. (Music) (Vocal) (NEP 2020)

EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

HISTORICAL SURVEY OF INDIAN MUSIC

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **9** (Unit V) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **9** (इकाई V) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write about Music in Buddhist and Jain Dramatic Treatises.

बौद्ध व जैन काल में संगीत पर प्रकाश डालिए ।

2. Write in detail about Music in Mahakavya of Kalidas.

कालिदास के महाकाव्य में संगीत पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

Unit II (इकाई II)

3. Give a critical study on Saptaswar Murchhna.

सप्त स्वर मूर्च्छना पर टिप्पणी कीजिए ।

4. Write about the relationship between 'Swar and Shruti' in Brihaddeshi.

बृहद्देशी में 'स्वर व श्रुति' के सम्बन्ध में लिखिए।

Unit III (इकाई III)

5. Give a detailed description about Chaturdandi Prakashika Granth.

चतुर्दण्डी प्रकाशिका ग्रन्थ पर विस्तार से वर्णन कीजिए।

6. Give a detailed study on the books/Granthas written by Hridayalankar.

हृदयालंकार द्वारा रचित ग्रंथों के बारे में विस्तृत अध्ययन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

7. Write about the development of music in Sangeet Saramrit and Rag Vibodh.

संगीत सारामृत व राग विबोध में संगीत के विकास पर चर्चा कीजिए ।

(d) 'Sangeet Parijaat' Granth is related to which period ?

'संगीत पारिजात' कौनसी सदी का ग्रन्थ है ?

(e) How many chapters does 'Hriday Kautuk Prakash' have ?

'हृदय कौतुक प्रकाश' में कितने अध्याय हैं ?

(f) Who is the writer of 'Sadragchandrodaya' ?

'सद्रागचन्द्रोदय' के लेखक कौन हैं ?

(g) How many Swaras are described by Ramamatya ?

रामामात्य ने स्वरों की संख्या कितनी मानी है ?

❖❖❖❖❖❖❖

(d) 'Sangeet Parijaat' Granth is related to which period ?

'संगीत पारिजात' कौनसी सदी का ग्रन्थ है ?

(e) How many chapters does 'Hriday Kautuk Prakash' have ?

'हृदय कौतुक प्रकाश' में कितने अध्याय हैं ?

(f) Who is the writer of 'Sadragchandrodaya' ?

'सद्रागचन्द्रोदय' के लेखक कौन हैं ?

(g) How many Swaras are described by Ramamatya ?

रामामात्य ने स्वरों की संख्या कितनी मानी है ?

❖❖❖❖❖❖❖