5. What is classification ? What do you know about Raag-Ragini classification ? **15**

वर्गीकरण क्या है ? राग-रागिनी वर्गीकरण के विषय में आप क्या जानते हैं ?

Unit III (इकाई III)

6. What do you know about the relationship between aesthetics and music ? **15**

सौंदर्यशास्त्र एवं संगीत के संबंध के विषय में आप क्या जानते हैं ?

7. Explain the Rasa theory in Indian music. **15**

भारतीय संगीत में रस-सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Describe in detail the dance styles Kathak and Kathakali. **15**

कथक एवं कथकली नृत्य शैलियों का विस्तृत वर्णन कीजिए ।

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

55195

M.A. Music (Vocal) (NEP 2020)

EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

SCIENTIFIC AND ACOUSTICAL STUDY OF INDIAN MUSIC

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है ।

1. (i) Who is the originator of the Ragang-system ? **2**

रागांग पद्धति के प्रवर्तक कौन हैं ?

(ii) In which book is the Dashvidh-raag classification described ? **2**

दशविद राग वर्गीकरण किस ग्रंथ में वर्णित है ?

(iii) How many matras are there in Chautaal ? **2**

चौताल में कितनी मात्राएं होती हैं ?

(iv) What is the thaat of Raag Bhimplasi ? **2**

राग भीमपलासी का ठाठ क्या है ?

(v) Where is Bharat-Natyam dance from ? **2**

भरतनाट्यम कहाँ का नृत्य है ?

Unit I (इकाई I)

2. Give detailed introduction to any *two* of the following Ragas : **15**

(i) Shudha Sarang

(ii) Bhimplasi

(iii) Madhumad Sarang.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** रागों का विस्तृत परिचय दीजिए :

(i) शुद्ध सारंग

(ii) भीमपलासी

(iii) मधुमाद सारंग ।

3. What is the Dashvidh-Raag classification ? Describe in detail. **15**

दशविद राग वर्गीकरण क्या है ? विस्तृत वर्णन कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Write Ekgun, Dugun and Chaugun Layakaries of Chautaal and Dadra-Taal. **15**

चौताल तथा दादरा ताल की एकगुन, दुगुन एवं चौगुन लयकारियाँ लिखिए ।

9. Describe in detail any *two* of the following : **15**

(i) Kinnari-Vina

(ii) Hudakka

(iii) Mridanga.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का विस्तृत वर्णन कीजिए :

(i) किन्नरी–वीणा

(ii) हुडक्का

(iii) मृदंग ।

❖❖❖❖❖❖❖

9. Describe in detail any *two* of the following : **15**

(i) Kinnari-Vina

(ii) Hudakka

(iii) Mridanga.

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** का विस्तृत वर्णन कीजिए :

(i) किन्नरी–वीणा

(ii) हुडक्का

(iii) मृदंग ।

❖❖❖❖❖❖❖