Unit V (इकाई V)

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

9. (a) Write the that of Raag Shyam Kalyan.

श्याम कल्याण राग का घाव लिखिए ।

(b) Write the Bols of Tivra Taal.

तीव्रा ताल के बोल लिखिए ।

(c) How many Jaaties described by Bharat Muni ?

भरत मुनि ने जातियों की संख्या कितनी बताई है ?

(d) How Melas described by Ramamatya ?

रामामात्य द्वारा कितने मेल बताए गए हैं ?

(e) What do you know about Vibhats ?

विभत्स के बारे में आप क्या जानते हैं ?

(f) Drut Laya is suitable for which Rasa ?

द्रुत लय किस रस के लिए उपयुक्त है ?

(g) Bharatnatyam Dance is related to which region ?

भरतनाट्यम नृत्य किस क्षेत्र से संबंधित है ?

❖❖❖❖❖❖❖

No. of Printed Pages : 04 Roll No. .....

55191

M. A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

MUSIC

Scientific and Acoustic Study of India

(Instrumental)

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **9** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **9** अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write a critical and comparative study on Raag Megh-Madhumad Sarang.

रागमेघ व मधुमद सारंग का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।

2. Write the Taal Ektaal with Thah, Dugun, Tigun and Chaugun Layakaries.

एकताल ठाह, दुगुन, तिगुन और चौगुन लयकारियों सहित लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

3. Write in detailed about Gramraga and Deshiraga Vargikaran.

ग्रामराग व देशीराग वर्गीकरण पर विस्तार से लिखिए।

4. Give the detailed description of Ragaang Ragvargikaran.

रागांग रागवर्गीकरण पर विस्तृत चर्चा कीजिए ।

Unit III (इकाई III)

5. Write about the relationship between Raga and Rasa with definition of Rasa and its varities.

राग व रस के बारे में बताइए व रस व इसके प्रकारों के बारे में भी बताइए ।

6. What do you know about role of sound and Rhythm in expressing a particulars ?

आप किसी भाव को उत्पन्न करने ध्वनि व लय की भूमिका के विषय में क्या जानते हैं ?

Unit IV (इकाई IV)

7. Write about Vipanchi Veena and Kinnari Veena.

विपंची व किन्नरी वीणा के बारे में बताइए ।

8. Give the detailed description about Kathak Dance and Manipuri Dance.

कत्थक व मणिपुर नृत्य के बारे में विस्तृत विवरण दीजिए ।