Or (अथवा)

3. Write down the Aad, Dugun and Chaugun of Taal Tivra. **16**

ताल तीव्रा की विभिन्न लयकारियाँ आड़, दुगुन व चौगुन सहित लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. What do you mean by classification of instruments ? Explain Sarangi and Pakhawaj in brief. **16**

वाद्य वर्गीकरण से आप क्या समझते हैं ? सारंगी एवं पखावज को संक्षेप में वर्णित कीजिए ।

Or (अथवा)

5. Explain the following : **16**

(i) Chaturang

(ii) Trivat

51641

M. A. EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

(Re-appear Only)

MUSIC (VOCAL/INSTRUMENTAL

Applied Music Theory and Musical Compositions

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 80

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. (i) Give introduction of Raag Maru Bihag. **2**

राग मारु बिहाग का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(ii) Give the Aaroh-Avroh of Raag Nat Bihag. **2**

राग नट बिहाग का आरोह-अवरोह बताइए ।

(iii) Write the Ekgun of Taal Tilwada. **2**

ताल तिलवाड़ा की एकगुन लिखिए ।

(iv) How many types of instruments are there on the basis of classification ? **2**

वाद्य वर्गीकरण के आधार पर कितने प्रकार के वाद्य माने गए हैं ?

(v) What do you mean by 'Khyal' singing style ? **2**

'ख्याल' गायन शैली से आपका क्या अभिप्राय है ?

(vi) Explain the dance form 'Bhavai'. **2**

'भवाई' नृत्य शैली को वर्णित कीजिए ।

(vii) Explain the singing style 'Chaiti'. **2**

'चैती' गायन शैली का वर्णन कीजिए ।

(viii) Explain the 'Kanhra Ang' in Ragas. **2**

'कान्हड़ा' अंग को वर्णित कीजिए ।

Unit I (इकाई I)

2. Write down the characteristics of Raag Abhogi Kanhra and Nayaki Kanhra with a comparative study. **16**

राग आभोगी कान्हड़ा व नायकी कान्हड़ा की विशेषता सहित तुलनात्मक अध्ययन लिखिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the Folk Music of Punjab. **16**

पंजाब के लोक संगीत का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

9. Explain the following folk tunes : **16**

(i) Garba

(ii) Raas

(iii) Kajri

(iv) Jhumur.

निम्नलिखित लोकधुनों का वर्णन कीजिए :

(i) गरबा

(ii) रास

(iii) कजरी

(iv) झूमर ।

❖❖❖❖❖❖❖

(iii) Masitkhani Gat

(iv) Razakhani Gat.

निम्नलिखित को वर्णित कीजिए :

(i) चतुरंग

(ii) त्रिवट

(iii) मसीतखानी गत

(iv) रजाखानी गत ।

Unit III (इकाई III)

6. Explain the desirability and possibilities of Orchestration in Indian classical music. **16**

भारतीय शास्त्रीय संगीत में वाद्यवृन्द की आवश्यकताओं एवं संभावनाओं का वर्णन कीजिए ।

Or (अथवा)

7. Explain the basic principles of Stage Performance. **16**

मंच संचालन के आधारभूत सिद्धांत वर्णित कीजिए ।