Unit II (इकाई II)

2. Critically examine the status of Women in Mass Media in contemporary society. Analyze whether Media truly reflects women empowerment or reinforces stereotypes. **14**

समकालीन समाज में जनसंचार माध्यमों में महिलाओं की स्थिति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए । विश्लेषण कीजिए कि क्या मीडिया वास्तव में महिला सशक्तिकरण को प्रतिबिंबित करता है या रूढ़ियों को सुदृढ़ करता है ।

3. Discuss the role of Women's Rights in shaping media narratives. Evaluate how effectively Media act as a tool for promoting gender equality. **14**

मीडिया के आख्यानों को आकार देने में महिलाओं के अधिकारों की भूमिका पर चर्चा कीजिए । लैंगिक समानता को बढ़ावा देने के एक उपकरण के रूप में मीडिया कितने प्रभावी ढंग से कार्य करता है, इसका मूल्यांकन कीजिए ।

No. of Printed Pages : 08 Roll No. .....

55663

M.A. Mass Communication (NEP-2020)

EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

MEDIA AND GENDER

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** (Unit I) is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** (इकाई I) अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Unit I (इकाई I)

1. Write short notes on any *four* of the following : **3.5×4=14**

(a) What is a gender stereotype ? Explain.

(b) All India Women's Conference (AIWC).

(c) Define Feminism and mention its key objectives.

(d) How are Women portrayed in Advertisement ? Discuss.

(e) Discuss the role of Women as both victims and survivors in situations of Communal Riots.

(f) Explain the significance of the Universal Declaration of Human Rights in the context of Women Rights.

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) लैंगिक रूढ़िवादिता क्या है ? व्याख्या कीजिए ।

(ब) अखिल भारतीय महिला सम्मेलन (एआईडब्ल्यूसी)

(स) नारीवाद को परिभाषित कीजिए और इसके प्रमुख उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए ।

(द) विज्ञापनों में महिलाओं को किस प्रकार चित्रित किया जाता है ? चर्चा कीजिए ।

(इ) सांप्रदायिक दंगों की स्थितियों में पीड़ित और उत्तरजीवी दोनों के रूप में महिलाओं की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।

(फ) महिला अधिकारों के संदर्भ में मानवाधिकारों की सार्वभौमिक घोषणा के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।

फिल्म 'औरत' में महिलाओं के संघर्ष और पहचान के चित्रण का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए । चर्चा कीजिए कि यह फिल्म किस प्रकार भारत के सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ में लिंग और उत्पीड़न की प्रारंभिक सिनेमाई कथाओं को प्रतिबिंबित करती है ।

9. Explain the concept of Gender Sensitization. Evaluate the role of media in promoting gender consciousness. **14**

लैंगिक संवेदनशीलता की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए । लैंगिक चेतना को बढ़ावा देने में मीडिया की भूमिका का मूल्यांकन कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

Unit III (इकाई III)

4. Write down the theoretical perspectives on Women studies in the context of Media. Discuss how these theories help in understanding the gender bias prevalent in society ? **14**

मीडिया के संदर्भ में महिला अध्ययन के सैद्धांतिक दृष्टिकोण लिखिए । चर्चा कीजिए कि ये सिद्धांत समाज में व्याप्त लैंगिक पूर्वाग्रह को समझने में कैसे सहायक होते हैं ?

5. Critically analyze the representation of Transgender community in Media. Discuss how Media portrayals of Transgender have evolved over time and helped in inclusion of Transgender individuals in the society. **14**

मीडिया में ट्रांसजेंडर समुदाय के प्रतिनिधित्व का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए । चर्चा कीजिए कि समय के साथ ट्रांसजेंडरों के मीडिया चित्रण में किस प्रकार बदलाव आया है और इसने समाज में ट्रांसजेंडर व्यक्तियों के समावेशन में कैसे योगदान दिया है ।

Unit IV (इकाई IV)

6. Explain the structure and functions of National Commission for Women. Also discuss the role of Women organizations in promoting women's rights and development. **14**

राष्ट्रीय महिला आयोग की संरचना और कार्यों की व्याख्या कीजिए । साथ ही, महिला अधिकारों और विकास को बढ़ावा देने में महिला संगठनों की भूमिका पर भी चर्चा कीजिए ।

7. Critically evaluate Women and Media opportunities and challenges in the digital era. Discuss how New Media platforms have transformed women's participation while also creating new risks. **14**

डिजिटल युग में महिलाओं और मीडिया के अवसरों और चुनौतियों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए । चर्चा कीजिए कि नए मीडिया प्लेटफॉर्म ने महिलाओं की भागीदारी को किस प्रकार रूपांतरित किया है और साथ ही नए जोखिम भी पैदा किए हैं ।

Unit V (इकाई V)

8. Critically examine the portrayal of Women's struggles and identity in film 'Aurat'. Discuss how the film reflects early cinematic narratives of gender and oppression in the socio-cultural context of India. **14**