5. Explain the process of writing a radio news script. What are the key elements to keep in mind ? **14**

रेडियो समाचार स्क्रिप्ट लिखने की प्रक्रिया को समझाइए । इसमें किन प्रमुख बातों का ध्यान रखना चाहिए ?

Unit III (इकाई III)

6. What are the steps involved in preparing and producing a TV news package. **14**

एक टीवी समाचार पैकेज तैयार करने और प्रोड्यूस करने की प्रक्रिया के चरणों को समझाइए ।

7. Discuss the production techniques used in creating different types of television programmes. **14**

विभिन्न प्रकार के टेलीविजन कार्यक्रमों के निर्माण में प्रयुक्त तकनीकों पर चर्चा कीजिए ।

No. of Printed Pages : 05 **Roll No. .....**

55143

M.A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Second Semester)

MASS COMMUNICATION

Broadcast Journalism

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. (i) What is the basic nature and scope of television journalism ?

टेलीविजन पत्रकारिता की मूल प्रकृति और क्षेत्र क्या हैं ?

(ii) How is video blogging becoming a part of modern journalism ?

वीडियो ब्लॉगिंग आधुनिक पत्रकारिता का हिस्सा कैसे बन रही है ?

(iii) Mention any three essential skills required for working in TV production.

टीवी प्रोडक्शन में काम करने के लिए आवश्यक तीन प्रमुख कौशल बताइए ।

(iv) What is the purpose of a radio news bulletin ? **4×3.5=14**

रेडियो समाचार बुलेटिन का उद्देश्य क्या है ?

Unit I (इकाई I)

2. Describe the various types of programs broadcasted on Aakashvani. **14**

आकाशवाणी पर प्रसारित विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों का वर्णन कीजिए ।

3. Who are the key personnel in a radio station and what are their roles and responsibilities ? **14**

एक रेडियो स्टेशन में कार्यरत प्रमुख कर्मचारियों की भूमिकाएँ और जिम्मेदारियाँ क्या होती हैं ?

Unit II (इकाई II)

4. Discuss the basics of radio journalism and its relevance in the 21st century. **14**

रेडियो पत्रकारिता के मूल तत्वों और 21वीं सदी में इसकी प्रासंगिकता पर चर्चा कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the various camera movements used in television production and their purpose. **14**

टेलीविजन निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न कैमरा मूवमेंट्स और उनके उद्देश्यों को समझाइए ।

9. Discuss the video editing process and key skills required to be a good video editor in television journalism. **14**

टेलीविजन पत्रकारिता में एक अच्छे वीडियो संपादक बनने के लिए संपादन प्रक्रिया और प्रमुख आवश्यक कौशलों पर चर्चा कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

Unit IV (इकाई IV)

8. Explain the various camera movements used in television production and their purpose. **14**

टेलीविजन निर्माण में प्रयुक्त विभिन्न कैमरा मूवमेंट्स और उनके उद्देश्यों को समझाइए ।

9. Discuss the video editing process and key skills required to be a good video editor in television journalism. **14**

टेलीविजन पत्रकारिता में एक अच्छे वीडियो संपादक बनने के लिए संपादन प्रक्रिया और प्रमुख आवश्यक कौशलों पर चर्चा कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖