(ह) भागीदारी से सशक्तिकरण कैसे होता है ?

(ई) सामाजिक परिवर्तन में लोक मीडिया की क्या भूमिका है ?

(ज) संगम रेडियो की भूमिका क्या है ?

Unit I (इकाई I)

2. Describe the historical evolution and significance of Traditional Folk Media in India. **12**

भारत में पारंपरिक लोक मीडिया के ऐतिहासिक विकास और महत्व का वर्णन कीजिए ।

3. Discuss the forms of puppetry in Tamil Nadu and West Bengal. **12**

तमिलनाडु और पश्चिम बंगाल में कठपुतली कला के रूपों पर चर्चा कीजिए ।

No. of Printed Pages : 07 Roll No. .....

51791

M.A. EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

(Re-appear Only)

MASS COMMUNICATION

Traditional and Folk Media

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 80

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Six* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **छः** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions : **10×2=20**

(a) What is Traditional Folk Media ?

(b) Write a short note on puppetry form in Odisha.

(c) What is Sohar ?

(d) What is the significance of the Aalha folk song ?

(e) Define Community.

(f) What are fairs and festivals important for in folk media ?

(g) Define communication as a basic human right.

(h) How does participation lead to empowerment ?

(i) What is the role of folk media in social change ?

(j) What is the role of Sangham Radio ?

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(अ) पारंपरिक लोक मीडिया क्या है ?

(ब) उड़ीसा में कठपुतली कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

(स) सोहर क्या है ?

(द) आल्हा लोकगीत का महत्व क्या है ?

(इ) समुदाय की परिभाषा दीजिए ।

(फ) मेलों और त्योहारों का लोक मीडिया में क्या महत्व है ?

(ग) संचार को मौलिक मानव अधिकार के रूप में परिभाषित कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Describe different folk practices traditionally followed in Indian peasant societies. **12**

भारतीय कृषक समाज में पारंपरिक रूप से अपनाई गई विभिन्न लोक प्रथाओं का वर्णन कीजिए ।

5. What is Kajri (Kajli) and how is it celebrated as a seasonal folk song ? **12**

कजरी (कजली) क्या है और यह एक ऋतु-लोकगीत के रूप में कैसे मनाई जाती है ?

Unit III (इकाई III)

6. Explain, how communities function as social capital in development. **12**

विकास में समुदाय किस प्रकार सामाजिक पूँजी के रूप में कार्य करता है । समझाइए ।

7. Analyze the contribution of folk media to nation building efforts. **12**

राष्ट्र निर्माण के प्रयासों में लोक मीडिया के योगदान का विश्लेषण कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Define citizen participation and explain its different levels in development. **12**

नागरिक भागीदारी को परिभाषित कीजिए और विकास में इसके विभिन्न स्तरों को स्पष्ट कीजिए ।

9. Analyze the nature and types of people's participation in development. **12**

विकास में जन भागीदारी की प्रकृति और प्रकारों का विश्लेषण कीजिए ।

Unit V (इकाई V)

10. Discuss the challenges and threats faced by folk media in the present times. **12**

वर्तमान समय में लोक मीडिया को कौन-कौनसी चुनौतियाँ और खतरे हैं, इस पर चर्चा कीजिए ।

11. Explain the relationship between folk media and culture. **12**

लोक मीडिया और संस्कृति के बीच सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖