(iv) अभिनय किसे कहते हैं ?

(v) नेपथ्य किसे कहते हैं ?

(vi) नाटक के संवाद कैसे होने चाहिए ?

(vii) भारतेंदु के किसी **एक** मंचित नाटक का नाम लिखिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

No. of Printed Pages : 04 **Roll No. .....**

55618

M. A. (NEP-2020) EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

HINDI

हिन्दी सिनेमा और रंगमंच

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 70

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों के निबंधात्मक उत्तर लिखिए : **4×12=48**

(i) भारतीय रंगमंच की परंपरा का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

अथवा

रंगमंच की सामाजिक भूमिका का वर्णन कीजिए ।

(ii) सिनेमा का स्वरूप, सरोकार एवं महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

डिजिटल युग में हिंदी सिनेमा का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

(iii) रंगमंच, अभिनय और संवाद लेखन पर चर्चा कीजिए ।

अथवा

सेंसर बोर्ड और प्रोडक्शन हाउस की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

(iv) 21वीं सदी में रंगमंच और सिनेमा की चुनौतियों का वर्णन कीजिए ।

अथवा

डॉक्यूमेंट्री फिल्मों की भूमिका बताइए ।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के लघु उत्तर दीजिए : **4×4=16**

(i) रंगमंच किसे कहते हैं ?

(ii) प्रयोगात्मक नाटक से क्या अभिप्राय है ?

(iii) रंगमंच और सिनेमा का अंतर्संबंध स्पष्ट कीजिए।

(iv) बाजारवाद किसे कहते हैं ?

(v) पटकथा लेखन से क्या अभिप्राय है ?

(vi) शिक्षा में सिनेमा की भूमिका लिखिए ।

(vii) रंगमंच व अभिनय में निर्देशन की क्या प्रक्रिया होती है ?

3. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **6×1=6**

(i) भारत की पहली मूक फिल्म कौनसी थी ?

(ii) आधुनिक हिंदी रंगमंच का जनक किसे कहा जाता है ?

(iii) संगीत रंगमंच के **चार** प्रमुख तत्व कौनसे हैं ?