(ii) 'कविता क्या है' शीर्षक निबंध के रचयिता कौन हैं ?

(iii) 'रस सिद्धांत' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(iv) हिंदी आलोचना के जनक कौन माने जाते हैं ?

(v) 'प्रगतिवादी साहित्य की समस्याएँ' ग्रंथ के लेखक कौन हैं ?

(vi) 'आत्मनेपद' किसकी आलोचनात्मक कृति है ?

❖❖❖❖❖❖❖

No. of Printed Pages : 04 Roll No. .....

55614

M.A. Hindi (NEP-2020)

EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

हिन्दी आलोचना

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 70

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से **चार** प्रश्नों के निबंधात्मक उत्तर दीजिए : **4×12=48**

(i) भारतेंदु पूर्व हिंदी आलोचना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

हिंदी आलोचना का अर्थ बताते हुए उसकी साहित्य में आवश्यकता बताइए ।

(ii) हिंदी आलोचना और आचार्य रामचंद्र शुक्ल पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

शुक्लोत्तर आलोचना की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए ।

(iii) राम विलास शर्मा की आलोचना दृष्टि और उनका योगदान बताइए ।

अथवा

मनोविश्लेषणवादी समीक्षा का विस्तार से वर्णन कीजिए ।

(iv) रचनाकार अज्ञेय की आलोचना दृष्टि का वर्णन कीजिए ।

अथवा

स्त्री विमर्श के प्रमुख आलोचक एवं आलोचना की दृष्टि का वर्णन कीजिए ।

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** प्रश्नों का लघु उत्तर दीजिए : **4×4=16**

(i) आलोचना किसे कहते हैं ?

(ii) द्विवेदी युग के प्रमुख आलोचकों का संक्षेप में वर्णन कीजिए ।

(iii) हजारीप्रसाद द्विवेदी का हिंदी आलोचना के रूप में संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

(iv) ऐतिहासिक समीक्षा से क्या अभिप्राय है ?

(v) प्रगतिवादी समीक्षा का संक्षिप्त में वर्णन कीजिए ।

(vi) नामवर सिंह का आलोचना में योगदान बताइए।

(vii) समकालीन समीक्षा की प्रवृत्तियाँ लिखिए ।

3. सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **6×1=6**

(i) हिंदी आलोचना की पहली पुस्तक का नाम बताइए ।