No. of Printed Pages : 03 Roll No. .....

51691

M.A. EXAMINATION, 2026

(Fourth Semester)

(Re-apepar Only)

HINDI

हिंदी आलोचना

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 80

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

खण्ड 'अ'

नोट : प्रत्येक इकाई से कम से कम **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **चार** आलोचनात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए । **4×16=64**

इकाई I

1. हिन्दी आलोचना के उद्‌भव पर प्रकाश डालिए ।

2. भारतेन्दु युगीन हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

इकाई II

3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए ।

4. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की 'मानवतावादी आलोचना' पर विस्तार से टिप्पणी लिखिए ।

5. शुक्लयुगीन हिन्दी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।

इकाई III

6. रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धति में ऐतिहासिक द्वन्द्वात्मकता, जातीय नवजागरण और साहित्य की जनवादी परम्परा पर जोर है, स्पष्ट कीजिए ।

7. डॉ० नगेन्द्र हिन्दी के प्रमुख 'रसवादी एवं मनोवैज्ञानिक' आलोचक हैं, उदाहरण सहित बताइए ।

8. हिन्दी काव्य में स्त्री-विमर्श का मुद्दा आज के समय में बहुत महत्त्वपूर्ण है, स्पष्ट कीजिए ।

खण्ड 'ब'

नोट : किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर **250** शब्दों में दीजिए : **4×4=16**

1. बालकृष्ण भट्ट की आलोचना दृष्टि को स्पष्ट कीजिए ।

2. भारतेन्दु युगीन आलोचना की उपलब्धियाँ क्या थीं ?

3. हजारी प्रसाद द्विवेदी जी एक 'सांस्कृतिक आलोचक' हैं, इस कथन को स्पष्ट कीजिए ।

4. शुक्लयुगीन आलोचना की उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।

5. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना की सीमाएँ स्पष्ट कीजिए ।

6. हिन्दी काव्य में वृद्ध विमर्श पर प्रकाश डालिए ।

❖❖❖❖❖❖❖