5. Discuss Swift's portrayal of human nature through Gulliver's encounters.

गुलिवर्स एनकाउंटर्स के माध्यम से मानव स्वभाव के स्विफ्ट द्वारा किए गये चित्रण पर चर्चा कीजिए।

Unit III (इकाई III)

6. Examine the theme of virtue and hypocrisy in *Joseph Andrews*.

जोसेफ एंड्रूज में सदाचार और पाखंड की विषयवस्तु की पड़ताल कीजिए ।

7. Analyze Rousseau's exploration of self and society in *Confessions*.

कन्फेशन्स में स्वयं और समाज के सम्बन्ध में रूसो की पड़ताल का विश्लेषण कीजिए ।

No. of Printed Pages : 05 Roll No. .....

51052

M.A. EXAMINATION, 2026

(2019-20 Onwards for Colleges and 2016-17 Onwards to UTD)

(Second Semester)

(Re-appear Only)

ENGLISH

Literature in English (1660-1798) (Part II)

Time : 3 Hours] [*Maximum Marks :* 80

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes in about **150** words on any *four* of the following :

(a) Autobiography

(b) Social Satire and Person Satire

(c) Elegy

(d) Transitional Poets

(e) The Spectator Club

(f) The Essays of Elia.

निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर लगभग **150** शब्दों में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) आत्मकथा

(ब) सामाजिक व्यंग्य और व्यक्तिगत व्यंग्य

(स) शोकगीत

(द) संक्रमणकालीन कवि

(इ) द स्पेक्टेटर क्लब

(फ) द एसेज ऑफ एलिया ।

Unit I (इकाई I)

2. Analyze the role of faith and perseverance in *Pilgrim's Progress.*

पिलग्रिम्स प्रोग्रेस में आस्था और दृढ़ता की भूमिका का विश्लेषण कीजिए ।

3. Discuss the portrayal of Dulness as a central force in *The Dunciad.*

द डन्सियड में मंदबुद्धि को एक केंद्रीय शक्ति के रूप में चित्रित किये जाने पर चर्चा कीजिए ।

Unit II (इकाई II)

4. Analyze the theme of mistaken identity in *She Stoops to Conquer.*

शी स्टूप्स टू कॉन्कर में गलत पहचान की विषयवस्तु का विश्लेषण कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss Addison's contribution to periodical literature.

आवधिक साहित्य में एडिसन के योगदान पर चर्चा कीजिए ।

9. Analyze Johnson's critical approach in either 'Cowley' *or* 'Milton'.

'काउली' **अथवा** 'मिल्टन' में से किसी एक में जॉनसन के आलोचनात्मक दृष्टिकोण का विश्लेषण कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖

Unit IV (इकाई IV)

8. Discuss Addison's contribution to periodical literature.

आवधिक साहित्य में एडिसन के योगदान पर चर्चा कीजिए ।

9. Analyze Johnson's critical approach in either 'Cowley' *or* 'Milton'.

'काउली' **अथवा** 'मिल्टन' में से किसी एक में जॉनसन के आलोचनात्मक दृष्टिकोण का विश्लेषण कीजिए ।

❖❖❖❖❖❖❖