5. What is the importance of voice culture in Indian contest ? Write in detail. **16**

भारतीय संगीत के परिप्रेक्ष्य में आवाज की गुणवत्ता का क्या महत्त्व है ? विस्तार से लिखिए ।

Unit III (इकाई III)

6. Describe the good qualities of a Singer and Composer. **16**

एक अच्छे गायक व वाग्गेयकार की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

7. Compare between Group and individual teaching practice in music. **16**

संगीत में अकेले और ग्रुप में अभ्यास का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए ।

Unit IV (इकाई IV)

8. What is the importance of Audio-Visual aids in Teaching of music ? Write in detail. **16**

No. of Printed Pages : 05 **Roll No. .....**

48515

B.Ed. (General) (First Year)

EXAMINATION, 2026

PEDAGOGY OF MUSIC

Group - C Course IV & V Opt. (iv)

Time : 3 *Hours*] [*Maximum Marks :* 80

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Five* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. **1** is compulsory. All questions carry equal marks.

प्रत्येक इकाई में से **एक** प्रश्न चुनते हुए, कुल **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. **1** अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Compulsory Question (अनिवार्य प्रश्न)

1. Write short notes on the following :

(i) Types of music **4**

(ii) Importance of classical Music **4**

(iii) Methods of Teaching Music **4**

(iv) Explain the Meaning of Skill of Stimulus variation. **4**

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) संगीत के प्रकार

(ii) शास्त्रीय संगीत का महत्त्व

(iii) संगीत शिक्षण की प्रक्रिया

(iv) उद्दीपन कौशल के अर्थ की व्याख्या कीजिए।

Unit I (इकाई I)

2. What is the Importance of music in present scenario ? Explain in detail. **16**

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में संगीत का क्या महत्त्व है ? विस्तार से वर्णन कीजिए ।

3. Write in detail the History of Indian music in ancient and Medieval Period. **16**

भारतीय संगीत के इतिहास का वैदिक व मध्य काल के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Unit II (इकाई II)

4. What is Micro Teaching ? Describe the various components and importance of Micro Skill. **16**

सूक्ष्म-शिक्षण क्या है ? सूक्ष्म-शिक्षण के विभिन्न अवयवों व महत्त्व का वर्णन कीजिए ।

संगीत शिक्षण में श्रव्य-दृश्य यंत्र का क्या महत्त्व है ? विस्तार से लिखिए ।

9. What is the importance of Evaluation Devices in music — Oral, Written, and Practical ? **16**

मूल्यांकन उपकरण की संगीत में मौखिक, लिखित व प्रयोगात्मक में क्या महत्त्व है ?

❖❖❖❖❖❖❖

संगीत शिक्षण में श्रव्य-दृश्य यंत्र का क्या महत्त्व है ? विस्तार से लिखिए ।

9. What is the importance of Evaluation Devices in music — Oral, Written, and Practical ? **16**

मूल्यांकन उपकरण की संगीत में मौखिक, लिखित व प्रयोगात्मक में क्या महत्त्व है ?

❖❖❖❖❖❖❖